

鶴岡國民中學一〇九學年度第二學期九年級「國文學習領域」彈性課程計畫 南一版

一、九年級下學期之學習目標

- (一)能了解文章的內容。
- (二)能了解文言文字詞的用法。
- (三)能欣賞文章之美。
- (四)能運用所學之語詞創作。
- (五)能運用不同的修辭法寫作。
- (六)了解語言的功用與特性。
- (七)能分辨各種不同文體的特色。
- (八)能認識作者及其寫作風格。
- (九)能欣賞作品的內涵及文章結構。
- (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。

二、九年級下學期之各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	教學活動重點	相對應能力指標	重大議題	節數	評量方法
一	02/20 02/27	一、我邂逅了一條毛毛蟲——「蛻變小鬥士」	一、我邂逅了一條毛毛蟲——「蛻變小鬥士」 引起動機 教師先分享自身在求學階段所遇到的困境，並提出解決的方法。後由教師詢問學生是否有遇過何種困境，並分享其解	2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-2-1 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	環境 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環	1	口頭評量 作業評量 自我評量 學習

			決的方式(先舉手後發言)。 教學活動 請各組組員之間互相討論，如果相同問題發生在自己身上，會有什麼不同或相同的處理方式 總結活動 教師協助學生共同討論，由教師引導說明每個人的人生中都會遭遇不同的挫折跟磨難，能夠適時的尋求幫助，並從中得到解決方法。	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	境之美與對環境的關懷。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。		單
二	02/28 03/06	二、座右銘——「方位詞辨識」	二、座右銘——「方位詞辨識」 引起動機 教師補充「座右銘」的由來。 教學活動 同學分組完成學習單(一)，並且詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。 總結活動 教師解說、訂正學習單(一)，同學分享彼此的座右銘是什麼。	3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
三	03/07 03/13	三、渡口——「歌詞吟唱」	三、渡口——「歌詞吟唱」 引起動機 同學分組找尋含有離別意義的歌曲，於課堂	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	性別平等 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促	1	口頭 評量 作業

			<p>上分享。</p> <p>教學活動 小組輪流唱出離別意義的歌曲。</p> <p>總結活動 全班同學與教師一同當評審，選出優勝者。同學也分享自己最喜歡哪首歌。</p>	6-4-6 能靈活應用修辭技巧，讓作品更加精緻感人。	<p>進不同性別者的和諧相處。</p> <p>2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。</p> <p>家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p>		評量 自我 評量 學習 單
四	03/14 03/20	四、曲選——「古典韻文比一比」	<p>四、曲選——「古典韻文比一比」</p> <p>引起動機 教師復習同學之前學過的古典韻文格律、特色。</p> <p>教學活動 同學分組一同完成「古典韻文判斷表」。(可配合學習單一)。</p> <p>總結活動 同學以小組的方式回答比較表的答案，然後教師進行講解、訂正。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</p> <p>家政 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
五	03/21 	五、人間情分——「再次認識張曼娟」	<p>五、人間情分——「再次認識張曼娟」</p> <p>引起動機</p>	<p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p>	<p>家政 3-4-2 展現合宜的</p>	1	口頭 評量

	03/27	娟」	教師補充張曼娟〈問路〉一文，給同學欣賞。 教學活動 同學分享自己的讀後感想，和自己是否有問路的經驗。 總結活動 同學寫一封感謝信給自己最想感謝的人。	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		作業 評量 自我 評量 學習 單
六	03/28 04/03	六、呂氏春秋選——「認知偏差與一詞多義」	六、呂氏春秋選——「認知偏差與一詞多義」 引起動機 教師以本課為例，說明認知偏差的影響。 教學活動 發下學習單，要求學生回答關於認知偏差的提問，並完成一詞多義題目表。 總結活動 學生分享關於認知偏差提問的答案，教師訂正、說明一詞多義題目表。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。	資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 人權 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
七	04/04	第一次段考	復習評量				復習

	04/10						評量
八	04/11 04/17	七、鳳凰木——「景物賞詠」	<p>七、鳳凰木——「景物賞詠」</p> <p>引起動機 播放向日葵圖照 PPT，並說明梵谷與向日葵的故事。</p> <p>教學活動 發下學習單，引導學生撰寫。</p> <p>總結活動 教師收回作文，批閱後公布佳卷。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>環境 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。</p> <p>家政 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
九	04/18 04/24	八、兩錢——「小說手法分析」	<p>八、兩錢——「小說手法分析」</p> <p>引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有一些人物。</p> <p>教學活動 本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p>總結活動 「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>人權 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>生涯發展 2-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十	04/25 	九、溫馨旅程——	九、溫馨旅程——「尋找幸福」	1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，	家政教育	1	口頭

	05/01	「尋找幸福」	<p>引起動機 學生尋找身邊會令自己感到幸福的人物。</p> <p>教學活動 製作感謝卡送給令自己感到幸福的人物。</p> <p>總結活動 完成後拍攝照片與全班分享。</p>	<p>增進學習效能。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>		評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十一	05/02 05/08	十、得到太早——「凝視」	<p>十、得到太早——「凝視」</p> <p>引起動機 教師發下侯文詠〈凝視〉一文，學生自行閱讀。</p> <p>教學活動 同學分組完成學習單，並進行討論，教師以提問的方式抽點各組同學回答，回答的同學需統整全組的意見報告。</p> <p>總結活動 教師統整全班意見進行補充說明。</p>	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p>	<p>人權 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>性別平等 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。</p> <p>生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十二	05/09 05/15	第二次段考	復習評量				復習 評量
十	05/16	總復習	總復習	總復習	總復習	1	口頭

三	05/22			<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>		評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十四	05/23 05/29	總復習	總復習	<p>總復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十五	05/30 06/05	總復習	總復習	<p>總復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十六	06/06 06/12	總復習	總復習	<p>總復習</p> <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。</p>	<p>總復習</p> <p>生涯發展</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作</p>	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單

					間的關係。		
十七	06/13 06/19	總復習	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十八	06/20 06/26	總復習	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
十九	06/27 07/03	總復習	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單
二十	07/04 07/10	總復習	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所	1	口頭 評量 作業 評量 自我

				5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。		評量學習單
二十一	07/11 07/17	總復習 結業式	總復習	總復習 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。	總復習 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。	1	口頭 評量 作業 評量 自我 評量 學習 單