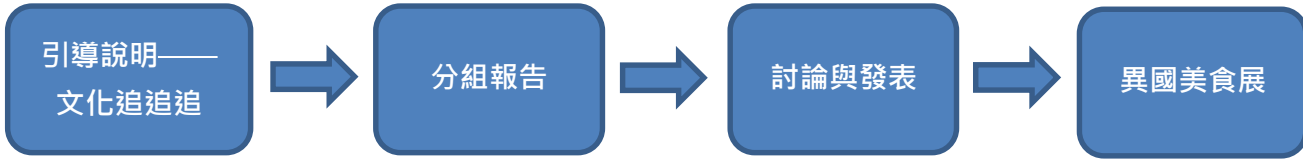


苗栗縣立鶴岡國民中學 109 學年度第二學期 七年級 校訂課程計畫

類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題	課程設計者	黃美貞
	<input type="checkbox"/> 議題性主題課程	總節數	共 1 節/週，共 20 節
	<input type="checkbox"/> 專題探究課程	實施年級	七年級
課程名稱	鶴岡大「融」爐		
設計理念	互動與關聯。培養學生具備適應地球村世界中與多元族群之互動與多元能力。		
總綱核心素養	J-C3 具備接納多元文化涵養，關心本土與國際、尊重與欣賞差異。		
課程目標	學生能接納多元族群的文化，並欣賞與尊重彼此差異。		
表現任務	學生能介紹其他族群的美食與文化並分享。		
架構脈絡	 <pre> graph LR     A[引導說明—— 文化追追追] --&gt; B[分組報告]     B --&gt; C[討論與發表]     C --&gt; D[異國美食展]             </pre>		

一、本學年(期)課程內涵：

週次	學習目標	學習活動	素養配對	學習內容	學習表現	評量方式	協同教師
第一週	學生能理解多元族群的文化。	「傾」聽我說	文獻蒐集 觀察比較	國 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	學生能仔細聆聽老師引導，並完成歸納與紀錄。	
第二週	學生能理解多元族群的文化。	「傾」聽我說	文獻蒐集 觀察比較	國 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	學生能仔細聆聽老師引導，並完成歸納與紀錄。	
第三週	學生能理解多元族群的文化。	「傾」聽我說	文獻蒐集 觀察比較	國 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	學生能仔細聆聽老師引導，並完成歸納與紀錄。	

週次	學習目標	學習活動	素養配對	學習內容	學習表現	評量方式	協同教師
第四週	學生能理解多元族群的文化。	「傾」聽我說	文獻蒐集 觀察比較	國 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	學生能仔細聆聽老師引導，並完成歸納與紀錄。	
第五週	學生能理解並欣賞多元族群的文化。	各組同學輪流上台，介紹異國文化並分享心得。	觀察訪談	國 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	學生能以完成之歸納紀錄上台與同學介紹並分享。	
第六週	學生能理解並欣賞多元族群的文化。	各組同學輪流上台，介紹異國文化並分享心得。	觀察訪談	國 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	學生能以完成之歸納紀錄上台與同學介紹並分享。	
第七週	第一次段考週	第一次段考週	第一次段考週	第一次段考週	第一次段考週	第一次段考週	
第八週	學生能理解並欣賞多元族群的文化。	各組同學輪流上台，介紹異國文化並分享心得。	觀察訪談	國 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	學生能以完成之歸納紀錄上台與同學介紹並分享。	

週次	學習目標	學習活動	素養配對	學習內容	學習表現	評量方式	協同教師
第九週	學生能理解並欣賞多元族群的文化。	各組同學輪流上台，介紹異國文化並分享心得。	觀察訪談	<p>國 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p>	<p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>	學生能以完成之歸納紀錄上台與同學介紹並分享。	
第十週	學生能理解並欣賞多元族群的文化。	各組同學輪流上台，介紹異國文化並分享心得。	觀察訪談	<p>國 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p>	<p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>	學生能以完成之歸納紀錄上台與同學介紹並分享。	
第十一週	學生能理解並欣賞多元族群的文化。	各組同學輪流上台，介紹異國文化並分享心得。	觀察訪談	<p>國 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>國 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p>	<p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p>	學生能以完成之歸納紀錄上台與同學介紹並分享。	

週次	學習目標	學習活動	素養配對	學習內容	學習表現	評量方式	協同教師
第十二週	學生能理解、欣賞並接納多元族群的文化。	透過評分表為各組評分，並分享心得感想。	思辨探討	國 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	學生能透過評分表完成各組評分。	
第十三週	學生能理解、欣賞並接納多元族群的文化。	透過評分表為各組評分，並分享心得感想。	思辨探討	國 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	學生能透過評分表完成各組評分。	
第十四週	第二次段考週	第二次段考週	第二次段考週	第二次段考週	第二次段考週	第二次段考週	
第十五週	學生能透過美食製作與品嚐，理解、欣賞並接納異國文化。	欣賞並品嚐異國特色美食。	執行反思	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生能理解、欣賞並接納異國文化，進而透過美食將異國文化表現出來。	

週次	學習目標	學習活動	素養配對	學習內容	學習表現	評量方式	協同教師
第十六週	學生能透過美食製作與品嚐，理解、欣賞並接納異國文化。	欣賞並品嚐異國特色美食。	執行反思	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生能理解、欣賞並接納異國文化，進而透過美食將異國文化表現出來。	
第十七週	學生能透過美食製作與品嚐，理解、欣賞並接納異國文化。	欣賞並品嚐異國特色美食。	執行反思	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生能理解、欣賞並接納異國文化，進而透過美食將異國文化表現出來。	
第十八週	學生能透過美食製作與品嚐，理解、欣賞並接納異國文化。	欣賞並品嚐異國特色美食。	執行反思	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生能理解、欣賞並接納異國文化，進而透過美食將異國文化表現出來。	
第十九週	學生能透過美食製作與品嚐，理解、欣賞並接納異國文化。	欣賞並品嚐異國特色美食。	執行反思	公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 綜 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	學生能理解、欣賞並接納異國文化，進而透過美食將異國文化表現出來。	
第二十週	第三次段考週	第三次段考週	第三次段考週	第三次段考週	第三次段考週	第三次段考週	

## 二、使用教材

自編教材；國文課本、社會課本、綜合領域課本等參考資料。

## 三、校訂/彈性課程評量準則：

一、本科目評量方式分為「實作評量」等。

二、本科每學期共打六次分數(三次定期評量、三次日常評量)，每次評分的方式如下表所列：(定期評量、日常評量佔分比例相同)

	第一次段考		第二次段考		第三次段考	
考查項目	日常評量	定期評量	日常評量	定期評量	日常評量	定期評量
評量方式	學習單	學習單 口頭發表	學習單	學習單 口頭發表	實作評量	實作評量

三、本科評量方式的給分標準及描述如下：

### (一)實作評量

給分標準	質性描述	採計次數
90~100	作品(業)或任務工作表現優良、有創意，堪為同學仿效的對象。	每次段考之間，採計最好的 2 次，各登錄為日常評量、定期評量。
80~89	作品(業)或任務工作表現良好，中規中矩，為良好示範。	
70~79	作品(業)或任務工作表現尚可，符合教師要求，並在時間內完成。	
60~69	作品(業)遲繳達 1 週以上 或 作品(業)不完整 或 作品(業)涉及抄襲	
60 以下	作品(業)未繳交 或 事病假曠課達 1/3。	