

苗栗縣 111 學年度第二學期鶴岡國民中學二年級國文領域課程計畫 設計者：國文領域教學團隊

一、本領域每週學習節數（5）節，銜接或補強節數（1）節，本學期共（120）節。

二、本學期學習目標：

本學期課程目標為：

本冊包含現代詩、古詩、議論文、文言小說、海洋文學、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

課程目標為：

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 2/13-2/17	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	第一課陋室銘 • 引起活動 1. 介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文八下教材 第一課陋室銘	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

<p>第二週 2/20-2/24</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>第一課陋室銘</p> <p>• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第一課陋室銘</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	--	---	----------	------------------------------	---	---

<p>第三週 2/27~3/3</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>第二課余光中詩選</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 注釋及字詞教學。 6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。 7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。 	<p>5</p> <p>翰林版中國文八下教材 第二課余光中詩選</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	--	--	---	---	--

<p>第四週 3/6~3/10</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>第二課余光中詩選</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 <ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮一己之力去改善之。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第二課余光中詩選</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第五週 3/13~3/17</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第三課我所知道的康橋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第六週 3/20~3/24</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解</p> <p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、聘」、「腴、諛、史」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第三課我所知道的康橋</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第七週 3/27~3/31</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第八週 4/3-4/7</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>第四課 運動家的風度</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1)運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。 (2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。 	<p>5</p> <p>翰林版中國文八下教材 第四課 運動家的風度</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
------------------------	--	---	---	-------------------------------	---

<p>第九週 4/10~4/14</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p>第四課 運動家的風度</p> <p>• 引起活動 1. 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 綜合活動 1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。 2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。 3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第四課 運動家的風度</p>	<p>1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經驗創作</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	--	---	----------	--------------------------------------	--	---

<p>第十週 4/17~4/21</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>第五課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> </p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第五課木蘭詩</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	--	--	----------	------------------------------	---	---

<p>第十一週 4/24-4/28</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p>第五課木蘭詩</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第五課木蘭詩</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	--	---	----------	------------------------------	---	---

<p>第十二週 5/1~5/5</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。</p> <p>2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。</p> <p>2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。</p> <p>3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例(發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等)凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。</p> <p>(2) 以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者談諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>	<p>6</p> <p>翰林版中國文八下教材 第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	---	---	--	-------------------------------	---

<p>第十三週 5/8~5/12</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p> <p>• 引起活動 1. 請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所喜愛的一篇文章。 2. 請學生討論要聚焦的一位科學家。</p> <p>• 綜合活動 1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作品練習。 3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。</p> <p>• 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>6</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 科學家故事演說</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	---	--	----------	---	--	---

<p>第十四週 5/15-5/19</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 柬帖寫作練習。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 語文常識(二) 應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	--	--	----------	---	--	---

<p>第十五週 5/22-5/26</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解</p> <p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	<p>第七課 飛魚</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5 翰林版中國文八 下教材 第七課 飛魚</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	---	---	---	---	---

<p>第十六週 5/29~6/2</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>第八課空城計</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第八課空城計</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
--------------------------	--	--	----------	------------------------------	--	---

<p>第十七週 6/5-6/9</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為<u>孔明</u>，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹<u>羅貫中</u>的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹中國古典章回小說的基本概念。 3. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 4. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第八課空城計</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
-------------------------	---	--	----------	------------------------------	--	---

<p>第十八週 6/12-6/16</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> (1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。 (2)四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。 (3)六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。 (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應 (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 <ul style="list-style-type: none"> (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 	<p>6</p> <p>翰林版中國文八下教材 第九課管好舌頭</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	---	--	--	-------------------------------	---

<p>第十九週 6/19-6/23</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 <ul style="list-style-type: none"> • 綜合活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	<p>6</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第九課管好舌頭</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話 	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	---	--	----------	-------------------------------	--	---

<p>第二十週 6/26-6/30</p>	<p>C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <p>• 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版中國文八下教材 第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
---------------------------	--	---	----------	--	--	---