

## 苗栗縣立鶴岡國民中學 110 學年度七年級國文領域課程計畫

一、本領域每週學習節數（ 5 ）節，銜接或補強節數（ 0 ）節，本學期共（ 105 ）節。

二、本學期學習目標：

本學期課程目標：

本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。

課程目標為：

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。
- 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。
- 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。
- 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。
- 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。
- 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。
- 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

### 三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標 (核心素養)	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 9/1-9/3	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養  【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	第一課 夏夜 • 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 8. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文 7 上教材 第一課 夏夜	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

<p>第二週 9/6~9/10</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 <b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。（可結合應用練習二）</li> <li>2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> <li>3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</li> <li>4. 介紹劉墉的寫作特色。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第二課 無心的錯誤</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第三週 9/13~9/17</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 <b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</li> <li>2. 分組報告採訪內容與感想。</li> <li>3. 寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第二課 無心的錯誤</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資料蒐集</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第四週 9/20~9/24</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p>第三課 母親的教誨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。</li> <li>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</li> <li>3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。</li> <li>4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第三課 母親的教誨</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第五週 9/27~10/1</p>	<p>A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p>第三課 母親的教誨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</li> <li>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</li> <li>3. Cosplay 親師座談會：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)將學生分成老師組、家長組。</li> <li>(2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</li> </ol> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第三課 母親的教誨</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 分組報告</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

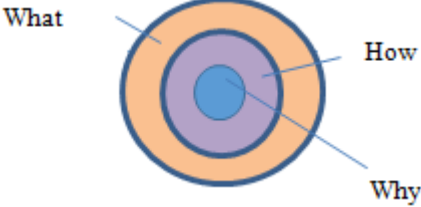
<p>第六週 10/4-10/8</p>	<p>B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</li> <li>講述標點符號的功用。</li> <li>引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</li> <li>進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。</li> <li>「顏文字」創作及發表。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 語文常識（一）標點符號使用法</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口語表達</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第七週 10/11-10/15</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>第四課 論語選(第一次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明文言文字詞釋義與句法。</li> <li>根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。</li> <li>請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第四課 論語選(第一次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>口語表達</li> <li>資料蒐集</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第八週 10/18-10/22</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>第四課 論語選</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</li> <li>2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。</li> <li>3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。</li> <li>4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第四課 論語選</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 資料蒐集</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第九週 10/25-10/29</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>第五課 背影</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 略述本文寫作背景及目的。</li> <li>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</li> <li>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</li> <li>4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。</li> <li>5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第五課 背影</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十週 11/1~11/5</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	<p>第五課 背影</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>分析倒反修辭的特色並舉例說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</li> <li>2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第五課 背影</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 作業評量</li> <li>3. 主題寫作</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十一週 11/8~11/12</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	<p>第六課 心囚</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</li> <li>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</li> <li>3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。</li> <li>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第六課 心囚</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十二週 11/15-11/19</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	<p>第六課 心囚</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。</li> <li>2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。</li> <li>3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</li> <li>4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第六課 心囚</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單</li> <li>2. 小組報告</li> <li>3. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十三週 11/22-11/26</p>	<p>A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>「秒讀」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽</li> <li>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4 人為一組</li> <li>3. 請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹閱讀要領</li> </ol> <p>「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨)</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業評量</li> <li>2. 口語表達</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>



		<p>b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)</p>  <p>※延伸策略——ORID</p> <p>2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的 使用心得</p> <p>3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後 共同分享的書籍或篇章中令人印象深 刻的字句或情節，運用「Why、How、What」 思考法進行分析</p> <p>4. 請各組學生共同選擇一篇章或書 籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組 別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案 需已在網路上公開，能夠藉搜尋取 得)，達到運用資訊科技練習解決問題 的能力，答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式：</p> <p>6. 成語、故事接龍活動：每 4 個成語成 一組，以字典及電子辭典查找義近義反 詞。兩組結合 8 個成語，運用於故事接 龍之中</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>根據學習單檢測其學習狀況，並針對同 學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>第十四週 11/29~12/3</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p>第七課 兒時記趣(第二次段考)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文言文圖補主語和理解生難字詞。</li> <li>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</li> <li>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</li> <li>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第七課 兒時記趣(第二次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題寫作</li> <li>2. 作品發表</li> <li>3. 圖畫創作</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十五週 12/6~12/10</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p>第七課 兒時記趣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>帶領學生認識誇飾修辭。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</li> <li>2. 趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</li> <li>3. 請學生分享有趣的往事或糗事。</li> <li>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第七課 兒時記趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題寫作</li> <li>2. 作品發表</li> <li>3. 圖畫創作</li> </ol>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>第十六週 12/13-12/17</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。</p>	<p>第八課朋友相交</p> <p>• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動 1. 認識<u>蔡涵生</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第八課朋友相交</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>第十七週 12/20-12/24</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作</p> <p><b>【法治教育】</b> 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p><b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>第八課朋友相交</p> <p>• 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。</p> <p>• 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國中國文 7 上教材 第八課朋友相交</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程</p>

		足的部分予以加強。				
第十八週 12/27-12/31	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作  【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版國中國文 7 上教材 第九課 音樂家與職籃巨星	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第十九週 1/3-1/7	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作  【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動	5	翰林版國中國文 7 上教材 第九課 音樂家與職籃巨星	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第二十週 1/10~1/14	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解  【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。	第十課 藍色串珠項鍊 • 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 • 教學活動 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。	5	翰林版國中國文 7 上教材 第十課 藍色串珠項鍊	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程
第二十一週 1/17~1/21	自學一： A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識  自學二： A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變  自學三： A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自學一穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二貪睡的長頸鹿、自學三行動的水滴才能匯流大河(第三次段考) 自學一： 【引起活動】 播放課文動畫。 【教學活動】 1. 以投影片及講義介紹神話及寓言發展的背景和後續流變發展。 2. 教師說明神話故事背後，往往有著	5	翰林版國中國文 7 上教材 自學一穿越時空講故事——古代神話與寓言選、自學二貪睡的長頸鹿、自學三行動的水滴才能匯流大河(第三次段考)	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 小組發表 5. 專題報告	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程*表示教科書更換版本銜接課程

	<p>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。  生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品 J8 理性溝通與問題解決。  品 EJU3 誠實信用。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	<p>「解釋自然」及「呈現先民生活」的意義。</p> <p>3. 分析細述本課兩則文言故事的字句。  4. 請同學說明兩則故事之要旨精神並分享相關生活經驗。  4. 帶領同學閱讀其他古典寓言神話故事並完成成語學習單。  5. 請同學從學習單中任選一句成語，將之繪為六格漫畫。</p> <p><b>【總結活動】</b>  教師檢核學習單之完成語訂正，並分享、獎勵成語漫畫之優秀作品。</p> <p>自學二：</p> <p><b>【引起活動】</b>  教師播放 BBC「地球脈動：沙漠動物」影片片段。</p> <p><b>【教學活動】</b>  1. 教師以學習單提問，請小組分別依事件源起、作者所見、作者疑答、作者領悟、生活舉例，進行討論回答。  2. 教師與同學共同梳理文章脈絡、得出要旨。  3. 教師教導同學運用 SWOT 分析表，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。  4. 教師整理同學的 SWOT 分析，並於課堂上歸結出適於環境生存的特質條件，並和同學們互相討論。  5. 請同學從生物界中舉出一個自己最喜歡或最能代表自己的生物，並找出共性，繪製成比較表，並說明自己在這樣生物上所學到的生存技巧或道理。</p> <p><b>【總結活動】</b>  教師檢核學習單之完成，並請同學上台分享自己所繪製的比較表。(或教室利用教室空間展示同學們繪製的比較表)</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>自學三：</p> <p><b>【引起活動】</b>          教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以學習單提問，請小組分別依本課內容之問題意識形成、資訊延伸理解、自身環境資源分析、策略擬定、影響效應，進行討論回答。</li> <li>2. 教師請每組依課文線索與主角行動繪出五層漣漪圈(或同心圓)，表現出本課主角善念的傳遞與擴散。</li> <li>4. 教師請公民老師提出幾個可由善念作出發的社會及國際相關議題，讓小組從中選擇(或抽籤)進行專題報告。</li> <li>5. 小組針對自己所選擇(或抽到)的議題，可利用前課所學到的SWOT分析，將之細節化，針對其背景、問題癥結、資源分析、行動策略、預期效果進行專題報告。</li> <li>6. 小組報告後，請其他小組給予互評回饋與建議。</li> </ol> <p><b>【總結活動】</b>          教師檢核每組之報告之可行程度，並鼓勵學生可在現實校園生活中嘗試操作，親身見證善念之傳遞。</p>				
--	--	---	--	--	--	--