

苗栗縣立鶴岡國民中學 110 學年度第一學期九年級國文領域課程計畫

教材版本		南一		課綱依據		十二年國民基本教育課程綱要							
設計者		九年級教學研究會		教學者		九年級領域教學團隊							
課程結構 (概念圖)		<pre> graph TD L1[L1 余光中詩選] --- L2[L2 詞選] L2 --- L3[L3 黑與白——虎鯨] L3 --- L4[自學一 春天的聲音] L4 --- L5[L5 雲和] L5 --- L6[L6 山中書] L6 --- L7[自學二 大明湖] L7 --- L8[L8 在錯誤中學習] L8 --- L9[L9 寄弟墨書] L9 --- L10[自學三 人生逆境] L10 --- L11[L11 生於憂患死於安樂] L11 --- L12[L12 與宋元思書] L12 --- L13[L13 自學一 春天的聲音] L13 --- L14[L14 與宋元思書] L14 --- L15[L15 自學二 大明湖] L15 --- L16[L16 山中書] L16 --- L17[L17 在錯誤中學習] L17 --- L18[L18 寄弟墨書] L18 --- L19[L19 自學三 人生逆境] L19 --- L20[L20 生於憂患死於安樂] L20 --- L21[L21 與宋元思書] L21 --- L22[L22 自學一 春天的聲音] L22 --- L23[L23 與宋元思書] L23 --- L24[L24 自學二 大明湖] L24 --- L25[L25 山中書] L25 --- L26[L26 在錯誤中學習] L26 --- L27[L27 寄弟墨書] L27 --- L28[L28 自學三 人生逆境] L28 --- L29[L29 生於憂患死於安樂] L29 --- L30[L30 與宋元思書] L30 --- L31[L31 自學一 春天的聲音] L31 --- L32[L32 與宋元思書] L32 --- L33[L33 自學二 大明湖] L33 --- L34[L34 山中書] L34 --- L35[L35 在錯誤中學習] L35 --- L36[L36 寄弟墨書] L36 --- L37[L37 自學三 人生逆境] L37 --- L38[L38 生於憂患死於安樂] L38 --- L39[L39 與宋元思書] L39 --- L40[L40 自學一 春天的聲音] L40 --- L41[L41 與宋元思書] L41 --- L42[L42 自學二 大明湖] L42 --- L43[L43 山中書] L43 --- L44[L44 在錯誤中學習] L44 --- L45[L45 寄弟墨書] L45 --- L46[L46 自學三 人生逆境] L46 --- L47[L47 生於憂患死於安樂] L47 --- L48[L48 與宋元思書] L48 --- L49[L49 自學一 春天的聲音] L49 --- L50[L50 與宋元思書] L50 --- L51[L51 自學二 大明湖] L51 --- L52[L52 山中書] L52 --- L53[L53 在錯誤中學習] L53 --- L54[L54 寄弟墨書] L54 --- L55[L55 自學三 人生逆境] L55 --- L56[L56 生於憂患死於安樂] L56 --- L57[L57 與宋元思書] L57 --- L58[L58 自學一 春天的聲音] L58 --- L59[L59 與宋元思書] L59 --- L60[L60 自學二 大明湖] L60 --- L61[L61 山中書] L61 --- L62[L62 在錯誤中學習] L62 --- L63[L63 寄弟墨書] L63 --- L64[L64 自學三 人生逆境] L64 --- L65[L65 生於憂患死於安樂] L65 --- L66[L66 與宋元思書] L66 --- L67[L67 自學一 春天的聲音] L67 --- L68[L68 與宋元思書] L68 --- L69[L69 自學二 大明湖] L69 --- L70[L70 山中書] L70 --- L71[L71 在錯誤中學習] L71 --- L72[L72 寄弟墨書] L72 --- L73[L73 自學三 人生逆境] L73 --- L74[L74 生於憂患死於安樂] L74 --- L75[L75 與宋元思書] L75 --- L76[L76 自學一 春天的聲音] L76 --- L77[L77 與宋元思書] L77 --- L78[L78 自學二 大明湖] L78 --- L79[L79 山中書] L79 --- L80[L80 在錯誤中學習] L80 --- L81[L81 寄弟墨書] L81 --- L82[L82 自學三 人生逆境] L82 --- L83[L83 生於憂患死於安樂] L83 --- L84[L84 與宋元思書] L84 --- L85[L85 自學一 春天的聲音] L85 --- L86[L86 與宋元思書] L86 --- L87[L87 自學二 大明湖] L87 --- L88[L88 山中書] L88 --- L89[L89 在錯誤中學習] L89 --- L90[L90 寄弟墨書] L90 --- L91[L91 自學三 人生逆境] L91 --- L92[L92 生於憂患死於安樂] L92 --- L93[L93 與宋元思書] L93 --- L94[L94 自學一 春天的聲音] L94 --- L95[L95 與宋元思書] L95 --- L96[L96 自學二 大明湖] L96 --- L97[L97 山中書] L97 --- L98[L98 在錯誤中學習] L98 --- L99[L99 寄弟墨書] L99 --- L100[L100 自學三 人生逆境] L100 --- L101[L101 生於憂患死於安樂] L101 --- L102[L102 與宋元思書] L102 --- L103[L103 自學一 春天的聲音] L103 --- L104[L104 與宋元思書] L104 --- L105[L105 自學二 大明湖] L105 --- L106[L106 山中書] L106 --- L107[L107 在錯誤中學習] L107 --- L108[L108 寄弟墨書] L108 --- L109[L109 自學三 人生逆境] L109 --- L110[L110 生於憂患死於安樂] L110 --- L111[L111 與宋元思書] L111 --- L112[L112 自學一 春天的聲音] L112 --- L113[L113 與宋元思書] L113 --- L114[L114 自學二 大明湖] L114 --- L115[L115 山中書] L115 --- L116[L116 在錯誤中學習] L116 --- L117[L117 寄弟墨書] L117 --- L118[L118 自學三 人生逆境] L118 --- L119[L119 生於憂患死於安樂] L119 --- L120[L120 與宋元思書] L120 --- L121[L121 自學一 春天的聲音] L121 --- L122[L122 與宋元思書] L122 --- L123[L123 自學二 大明湖] L123 --- L124[L124 山中書] L124 --- L125[L125 在錯誤中學習] L125 --- L126[L126 寄弟墨書] L126 --- L127[L127 自學三 人生逆境] L127 --- L128[L128 生於憂患死於安樂] L128 --- L129[L129 與宋元思書] L129 --- L130[L130 自學一 春天的聲音] L130 --- L131[L131 與宋元思書] L131 --- L132[L132 自學二 大明湖] L132 --- L133[L133 山中書] L133 --- L134[L134 在錯誤中學習] L134 --- L135[L135 寄弟墨書] L135 --- L136[L136 自學三 人生逆境] L136 --- L137[L137 生於憂患死於安樂] L137 --- L138[L138 與宋元思書] L138 --- L139[L139 自學一 春天的聲音] L139 --- L140[L140 與宋元思書] L140 --- L141[L141 自學二 大明湖] L141 --- L142[L142 山中書] L142 --- L143[L143 在錯誤中學習] L143 --- L144[L144 寄弟墨書] L144 --- L145[L145 自學三 人生逆境] L145 --- L146[L146 生於憂患死於安樂] L146 --- L147[L147 與宋元思書] L147 --- L148[L148 自學一 春天的聲音] L148 --- L149[L149 與宋元思書] L149 --- L150[L150 自學二 大明湖] L150 --- L151[L151 山中書] L151 --- L152[L152 在錯誤中學習] L152 --- L153[L153 寄弟墨書] L153 --- L154[L154 自學三 人生逆境] L154 --- L155[L155 生於憂患死於安樂] L155 --- L156[L156 與宋元思書] L156 --- L157[L157 自學一 春天的聲音] L157 --- L158[L158 與宋元思書] L158 --- L159[L159 自學二 大明湖] L159 --- L160[L160 山中書] L160 --- L161[L161 在錯誤中學習] L161 --- L162[L162 寄弟墨書] L162 --- L163[L163 自學三 人生逆境] L163 --- L164[L164 生於憂患死於安樂] L164 --- L165[L165 與宋元思書] L165 --- L166[L166 自學一 春天的聲音] L166 --- L167[L167 與宋元思書] L167 --- L168[L168 自學二 大明湖] L168 --- L169[L169 山中書] L169 --- L170[L170 在錯誤中學習] L170 --- L171[L171 寄弟墨書] L171 --- L172[L172 自學三 人生逆境] L172 --- L173[L173 生於憂患死於安樂] L173 --- L174[L174 與宋元思書] L174 --- L175[L175 自學一 春天的聲音] L175 --- L176[L176 與宋元思書] L176 --- L177[L177 自學二 大明湖] L177 --- L178[L178 山中書] L178 --- L179[L179 在錯誤中學習] L179 --- L180[L180 寄弟墨書] L180 --- L181[L181 自學三 人生逆境] L181 --- L182[L182 生於憂患死於安樂] L182 --- L183[L183 與宋元思書] L183 --- L184[L184 自學一 春天的聲音] L184 --- L185[L185 與宋元思書] L185 --- L186[L186 自學二 大明湖] L186 --- L187[L187 山中書] L187 --- L188[L188 在錯誤中學習] L188 --- L189[L189 寄弟墨書] L189 --- L190[L190 自學三 人生逆境] L190 --- L191[L191 生於憂患死於安樂] L191 --- L192[L192 與宋元思書] L192 --- L193[L193 自學一 春天的聲音] L193 --- L194[L194 與宋元思書] L194 --- L195[L195 自學二 大明湖] L195 --- L196[L196 山中書] L196 --- L197[L197 在錯誤中學習] L197 --- L198[L198 寄弟墨書] L198 --- L199[L199 自學三 人生逆境] L199 --- L200[L200 生於憂患死於安樂] </pre>											
課程設計理念		<p>本課程以南一版國文教科書為主，輔以自製學習單、課外閱讀篇章等，欲加強學生在閱讀理解、寫作方面的熟悉度，透過國中三年共六學期長時間的反覆接觸、練習，進而培養國語文素養。本冊為九年級下學期階段，內容包含文言文經典篇章、白話文佳作，以及生活中必備的語文常識，組成一紮實而循序漸進、難易適中之教材；課程進行方式主要由教師口授，搭配板書、簡報，兼重學生的吸收、反思和意見表達，希望能建立一個溝通無礙、活力豐沛的學習環境。</p>											
年級課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終生學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 											
週次 (進度)	日期	主題	單元名稱	總綱核心素養 領綱核心素養	學習重點		教學活動概述 (教學活動重點)	節數	教學資源	評量方式	融入議題 內容重點	跨領域/ 協同教學	備註
					學習內容	學習表現							
01	08/29 09/04	準備週/ 班級經營						4					
02	09/05 09/11	第一課 余光中詩選	第一課 余 光中詩選	國-J-B1 運用國語文表情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	2-IV-1 掌握生 活情境，適切表	引起動機 讓學生分組比賽	6	課本、習作、備課 用書、影音播放設	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育		

			<p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識余光中所寫景物詩的特色。 2. 學習在景物的敘寫中融入哲思。 3. 觀察自然景物之美，引發對物象的想像與思考。 	<p>達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>		備 朗讀 CD			
03	09/12 09/18	第二課 詞選	<p>第二課 詞選</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的格律 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明〈詩選〉寫作背景。 	8	課本、習作、備課用書	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 生命教育 生涯規劃	

				的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「作詩」和「填詞」的不同。						
04	09/19 09/25	第三課 黑與白—— 虎鯨	第三課 黑與白——虎鯨 教學重點 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。 3. 培養探索海洋、親近海翔生態的情懷。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	引起動機 1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。 教學活動 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動	6	課本、習作、備課用書、摺紙材料	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 生命教育 生涯規劃		

				理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。						
05	09/26 10/02	自學一 春天的聲音	自學一 春 天的聲音 教學重點 1. 認識自然文學的寫作特色。 2. 學習結合自然環境，從中寄託個人情治的寫作技巧。 3. 培養個人對周遭事物的觀察力。	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	4	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文			

				國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。									
06	10/03 10/09	語文常識一 趣味的生活 語言	語文常識一 趣味的生活 語言 教學重點 1. 認識常見的生活語言之種類與功用。 2. 體認語言是活的、趣味的。	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	引起動機 1. 請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2. 教師補充說明。 教學活動 1. 介紹慣用語種類。 2. 介紹慣用語的小故事。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	3	課本、習作、備課用書	口頭提問 習作練習	閱讀素養		

				欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。									
07	10/10 10/16	第一次段考											
08	10/17 10/23	第四課 與宋元思書	<p>第四課 與宋元思書</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢文的文體特色。 2. 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 3. 培養欣賞山水美景的品味。 	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	7	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>性別平等</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p> <p>多元文化</p>		

09	10/24 10/30	第五課 雲和	<p>第五課 雲和</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識地景文學的定義及特色。 2. 學習在中區文化個人的感受寫作方式。 3. 培養對生活場域的發探究力。 	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學說出學校周邊的環境。 2. 可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3. 以地圖、圖片等方式介紹雲和街。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概覽全文。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識文體。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	6	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、冰棒（或其他冰品）、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 習作練習	環境教育 家庭教育		
----	---------------------	-----------	---	---	--	--	---	---	---	--------------	--------------	--	--

				懷多元文化的價值與意義。									
10	10/31 11/06	第六課 山中書	<p>第六課 山中書</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解作者如何解讀山中自然萬物。 學習運用寫實與想像手法書寫景色。 體會生活的趣味並深化個人省思。 	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請同學說出地理課上過的環境。 可藉由圖片介紹各種環境。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 概覽全文。 講述作者的生平。 講述題文、認識文體。 講述全文大意。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀 CD	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>	<p>多元文化教育</p> <p>戶外教育</p> <p>品德教育</p> <p>生命教育</p>		
11	11/07 11/13	自學二 大明湖	<p>自學二 大明湖</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識對聯在古典小 	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效</p>	<p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課</p>	4	課本、習作、備課用書	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>習作練習</p>			

			<p>說中的作用</p> <p>2. 學習空間、泥洞及動靜交替的寫景技巧。</p> <p>3. 能領略周遭自然環境與人文之美。</p>	<p>而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 學生完成文本分析及應用練習。 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>			學習單 作文		
12	11/14 11/20	語文常識二 對聯	<p>語文常識二 對聯</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識對聯的意義與種類。 學習應用對聯的時機。 運用對聯表達情意。 	<p>國-J-A3</p> <p>運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3</p> <p>具備欣賞文學</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹對聯種類。 介紹對聯小故事。 	3	課本、習作、備課用書、電腦教室	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	資訊教育	

				與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	類文本內容、形式和寫作特色。	3. 介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。						
13	11/21 11/27	復習評量											
14	11/28 12/04	第二次段考											
15	12/05 12/11	第七課 生於憂患死於安樂	第七課 生於憂患死於安樂 教學重點 1. 透過本課認識「憂患意識」的重要性。 2. 學習運用正反、歸納論證的方法闡發論點。 3. 培養居安思危的處	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各	引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習 作文	環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 戶外教育 閱讀素養		

			世態度。	常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。						
16	12/12 12/18	第八課 在錯誤中學習	第八課 在錯誤中學習 教學重點 1. 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 2. 認識列舉、引用、對比、比喻之論證方式。 3. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向的價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	引起動機 1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2. 引導學生進入該課課文。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，	8	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 生命教育 生涯規劃		

				運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。						
17	12/19 12/25	第九課 寄弟墨書	第九課 寄弟墨書 教學重點 1. 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 教學活動 1. 講述題文、辨認文體。 2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3. 概覽全文、講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 生命教育 生涯規劃		

				懷多元文化的價值與意義。	信仰、思想等文化內涵。		總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。						
18	12/26 01/01	第九課 寄弟墨書	<p>第九課 寄弟墨書</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄭變的為人及其敬重農夫的態度。 2. 學習對比論證的寫作手法。 3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。 	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 講述題文、辨認文體。 8. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 9. 概覽全文、講述全文大意。 10. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 11. 以課文賞析復習課文。 12. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。</p>	8	課本、習作、備課用書	<p>口頭提問</p> <p>小組討論</p> <p>參與態度</p> <p>小組討論</p> <p>習作練習</p> <p>書面評量</p>	<p>環境教育</p> <p>生命教育</p> <p>戶外教育</p>		

19	01/02 01/08	自學三 人生逆境	<p>自學三 人 生逆境</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者如何看待人生逆境。 2. 掌握論證的方法，並運用在議論和寫作上。 3. 培養面對人生逆境的正確態度。 	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>	1	課本、習作、備課用書	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育		
20	01/09 01/15	第十課 知識與表達的盛宴：專題報告	<p>第十課 知 識與表達的 盛宴：專題報 告</p> <p>教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識專題 	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運</p>	<p>課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p>	3	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單			

