

附件 12-2-1 彈性學習課程參考表件（新課綱適用-統整性主題、議題、專題探究）

課程名稱	藝起動起來					
適用年級	九年級					
設計理念	結構與功能	聲音、肢體與表演的多元呈現。				
總綱核心素養	J-A3 具備善用資源，並發揮創新求變的素養。	J-B2 具備善用科技與媒體，並察覺人與科技、媒體的互動關係。	J-B3 具備藝術展演的知能及表現能力，了解美感並增進美感體驗。			
課程目標	透過觀察與模仿，練習節奏與肢體展演。	創作有故事性的節奏表演內容。	展現團隊精神，共同創作展現。			
表現任務	杯子歌、破銅爛鐵樂團之創新求變	構思表演主題搭配節奏樂器。	能與夥伴同心協力、整齊合奏。	完成聲音、肢體等多元呈現之展演。		
架構脈絡	聆賞掃描	分析節奏	模仿呈現	創新求變	成果影片	

子題	節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	跨領域
課程介紹、表演影片欣賞	上學期 第一週	能欣賞歌喉讚杯子歌與破銅爛鐵籃球節奏片段。	聆賞 A cappella 與生活中的節奏應用。	學生能習得課程意義並認真欣賞影片。	影片欣賞。	學生能舉例說出在影片中看到的表演方式與內容。	
杯子歌練習	第二週	能完成第一小節節奏。	杯子歌第一小節。	學生能拍打出正確節奏。	實作活動。	學生能嘗試不間斷演奏第一小節。	
杯子歌練習	第三週	能完成第二小節節奏。	杯子歌第二小節。	學生能拍打出正確節奏。	實作活動。	學生能嘗試不間斷演奏第二小節。	
杯子歌練習	第四週	能連接一、二小節節奏。	杯子歌一、二小節。	學生能拍打出正確節奏，並與同儕合奏。	實作活動。	學生能嘗試不間斷演奏兩小節，並嘗試合奏。	
杯子歌 feat. 籃球節拍	第五週	尋找加入籃球低音節奏的可能。	培養節奏感，將第一拍重拍加入杯子歌節奏。	學生能拍打出正確節奏，並與同儕合奏。	實作活動。	學生能嘗試加入籃球低音重拍且不間斷演奏兩小節。	健體
杯子歌 feat. 籃球節拍	第六週	尋找適合之節奏角色並合奏。	全班合奏。	學生能拍打出正確節奏，並與同儕合奏。	實作活動。	學生能加入籃球低音重拍、重複演奏及合奏。	健體
杯子歌 feat. 籃球節拍第一階段成果展	第七週 段考週	尋找適合之節奏角色並合奏。	全班合奏並與其他班競賽。	學生能與同班同學合奏並與其他班良性競爭。	實作活動。	學生能加入籃球低音重拍且重複演奏。完整度最高之班級獲勝	健體
身體動起來	第八週	認識身體部位(關節、軀幹、頭頸部)	認識身體部位、關節，讓學生更了解自己的身體。	學生能認識自己的身體運用。	分組練習 影片欣賞 (身體是舞蹈的樂器)	能正確說出/指出指定運動之身體部位	健體
身體動起來	第九週	探索身體部位(關節、軀幹、頭頸部)	透過探索與體驗活動，讓學生更了解自己的身體。	學生能認識自己的身體運用。	實作活動 影片欣賞 (舞蹈動作是怎麼發生的)	能正確作出指定之身體動作	健體

舞動身體	第十週	能完成基本舞步	基本舞步介紹	學生能認識及運用身體作出基本舞步	分組練習	能完成指定之基本舞步	健體
舞動身體	第十一週	能認識不同的舞蹈隊形	舞蹈隊形變化及 ending pose 設計	學生能認識及作出各種不同隊形及發展出 ending pose。	影片欣賞 分組練習	能完成指定之基本舞步	健體
舞動身體	第十二週	能與同組成員共同合作完成指定舞蹈。	由教師指定舞曲，分組練習之(暫定玖壹壹)。	學生能嘗試運用身體，並與同儕合作練習。	影片欣賞 分組討論。 實作活動。	能完成指定之基本舞步並與小組合作	健體
舞動身體	第十三週	能與同組成員共同合作完成指定舞蹈。	由教師指定舞曲，分組練習之(暫定玖壹壹)。	學生能嘗試運用身體，並與同儕合作練習。	影片欣賞 分組討論。 實作活動。	能完成指定之基本舞步並與小組合作	健體
舞力全開	第十四週 段考週	選出表現最佳的舞蹈組別。	成果展演	學生能鑑賞其他組表演並互相給予回饋。	小組發表 表演呈現	學生能給予同儕適當回饋。	健體
音管遊戲體驗	第十五週	能主動參與音管遊戲。	習唱熟悉民謠並尋找相對應之音管音高。	學生能嘗試找出民謠正確音高。	實作活動。	學生能擊出音管正確音色。	
音管遊戲體驗	第十六週	能主動參與音管遊戲。	習唱熟悉民謠並尋找相對應之音管音高。	學生能嘗試找出民謠正確音高。	實作活動。	學生能擊出音管正確音色。	
民謠大亂鬥	第十七週	能與同組成員共同演奏指定民謠。	由教師指定民謠，分組演奏之，並與其他組競賽。	學生能分析出民謠之節奏與音高，並搭配肢體律動演奏音管。	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	
民謠大亂鬥 part 2	第十八週	能與同組成員共同演奏指定民謠。	由教師指定民謠，分組演奏之，並與其他組競賽。	學生能分析出民謠之節奏與音高，並搭配肢體律動演奏音管。	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	

音管 feat. 杯子歌	第十九週	能與同組成員協調各自分配角色。	分組用音管演奏民謠並適當加入杯子歌節奏。	學生能完成音管與杯子歌的搭配演奏出民謠。	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	健體 綜合
音管 feat. 杯子歌&籃球低音節奏	第二十週	能與同組成員協調各自分配角色。	分組用音管演奏民謠並適當加入杯子歌節奏與籃球低音節奏。	學生能完成音管、杯子歌與籃球的搭配演奏出民謠。	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	健體 綜合
期末成果展 音管、杯子歌 or 籃球節奏	第二十一週 段考週	選出本學期最擅長之表演方式並呈現。	期末成果展演	學生能鑑賞其他組表演並互相評價。	可分組亦可獨奏。 實作活動。	學生能給予同儕適當回饋。	健體 綜合

子題	節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	跨領域
藝起在鶴岡三年之回憶動起來 (課程介紹)	下學期 第一週	回憶三年來的大小活動，並於課後蒐集照片、影片。	回想自己儲存的班級照片、影片及各類活動之紀錄。	學生能知道課程的意義。	分組討論。	學生能憶起當時人事時地物。	
藝起在鶴岡三年之回憶動起來-照片、影片	第二週	播放同學蒐集的三年回憶照片、影片。	蒐集並播放照片、影片、各類活動之紀錄。	學生能齊心蒐集各類紀錄。	照片影片欣賞。	學生能憶起當時人事時地物。	科技
藝起在鶴岡三年之回憶動起來-主題	第三週	挑選適合回憶錄之照片、影片	整理照片、影片，並構思畫面設計。	學生能搭配照片、影片，並依主題呈現。	實作活動。	學生能決定影片主題、內容及標題。	語文
藝起在鶴岡三年之回憶動起來-字幕	第四週	挑選適合回憶錄之照片、影片，並搭配合適字幕	整理照片、影片，並構思文字設計。	學生能搭配照片、影片撰寫適當文字內容。	實作活動。	學生能完成影片文字內容。	語文
藝起在鶴岡三年之回憶動起來-字幕	第五週	挑選適合回憶錄之照片、影片，並搭配合適字幕	整理照片、影片，並構思文字設計。	學生能搭配照片、影片撰寫適當文字內容。	實作活動。	學生能完成影片文字內容。	語文

小小配樂師	第六週	能尋找適合配樂。	透過已授權網站尋找合適配樂。	學生能完成影片配樂之設計。	實作活動。	學生能完成影片配樂內容。	科技
小小配樂師	第七週 段考週	能尋找適合配樂或自行配樂。	透過已授權網站尋找合適配樂或自行演奏演唱並錄音。	學生能完成影片配樂之設計。	實作活動。	學生能完成影片配樂內容。	科技
小小配樂師	第八週	能尋找適合配樂或自行配樂。	透過已授權網站尋找合適配樂或自行演奏演唱並錄音。	學生能完成影片配樂之設計。	實作活動。	學生能完成影片配樂內容。	科技
剪輯影片有經驗	第九週	能複習八年級學過的各種剪輯軟體與剪輯技巧。	複習影片剪輯軟體與功能。	學生能加強影片製作的美學概念。	實作活動。	學生能加強剪輯軟體各項功能。	科技
剪輯影片有經驗	第十週	能應用八年級學過的各種剪輯軟體與剪輯技巧。	應用影片剪輯軟體與功能。	學生能將美學概念應用在剪輯影片中。	實作活動。	學生能流暢使用剪輯軟體各項功能。	科技
剪輯影片有經驗	第十一週	能應用八年級學過的各種剪輯軟體與剪輯技巧。	應用影片剪輯軟體與功能。	學生能將美學概念應用在剪輯影片中。	實作活動。	學生能流暢使用剪輯軟體各項功能。	科技
小小剪輯師	第十二週	能加入新剪輯技巧。	教師透過網路範例介紹新式影片剪輯功能。	學生能將最新檢及技術應用在影片中。	實作活動。	學生能流暢使用剪輯軟體新功能。	科技
小小剪輯師	第十三週	能完成剪輯影片。	適當運用各種影片剪輯軟體之技術。	學生能添加創意於影片製作。	實作活動。	學生能搭配創意操作剪輯軟體的各項功能。	科技
小小剪輯師	第十四週 段考週	能完成剪輯影片。	適當運用各種影片剪輯軟體之技術。	學生能添加創意於影片製作。	實作活動。	學生能搭配創意操作剪輯軟體的各項功能。	科技
藝起·憶起	第十五週	能具備分享與回饋的能力。	同儕作品分享與課堂回饋。	學生能鑑賞同儕影片作品並互相評價。	分組討論。	學生能給予同儕適當回饋。	綜合
藝起·憶起	第十六週	能具備分享與回饋的能力。	同儕作品分享與課堂回饋。	學生能鑑賞同儕影片作品並互相評價。	分組討論。	學生能給予同儕適當回饋。	綜合

藝起·憶起	第十七週 畢業典禮	與家人分享在鶴岡的回憶錄。	了解課程意義並與家人分享作品。	學生能與家人共同欣賞影片創作。	實作活動。	學生能介紹並分享影片。	綜合
-------	--------------	---------------	-----------------	-----------------	-------	-------------	----