

113 學年度彈性學習課程-藝起動起來(一)

課程名稱	藝起動起來					
適用年級	九年級					
設計理念	結構與功能	聲音、肢體與表演的多元呈現。				
總綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
課程目標	透過觀察與模仿，練習節奏與肢體展演。	創作有故事性的節奏表演內容。	展現團隊精神，共同創作展現。			
表現任務	杯子歌、破銅爛鐵樂團之創新求變	構思表演主題搭配節奏樂器。	能與夥伴同心協力、整齊合奏。	完成聲音、肢體與表演等多元呈現之展演。		
架構脈絡	聆賞掃描	分析節奏	模仿呈現	創新求變	成果影片	

子 題	節 次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	跨領域
課程介紹、表演影片欣賞	上學期 第一週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能欣賞歌喉讚杯子歌與破銅爛鐵籃球節奏片段。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 聆賞 A cappella 與生活中的節奏應用。	學生能習得課程意義並認真欣賞影片。	影片欣賞。	學生能舉例說出在影片中看到的表演方式與內容。	
杯子歌練習	第二週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能完成第一小節節奏。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 杯子歌第一小節。	學生能拍打出正確節奏。	實作活動。	學生能嘗試不間斷演奏第一小節。	
杯子歌練習	第三週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能完成第二小節節奏。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 杯子歌第二小節。	學生能拍打出正確節奏。	實作活動。	學生能嘗試不間斷演奏第二小節。	
杯子歌練習	第四週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2	學生能拍打出正確節奏,並與同儕合奏。	實作活動。	學生能嘗試不間斷演奏兩小節,並嘗試合奏。	

		在地及全球藝術文化。 能連接一、二小節節奏。	在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 杯子歌一、二小節。				
杯子歌 feat. 籃球節拍	第五週	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 尋找加入籃球低音節奏的可能。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。 培養節奏感,將第一拍重拍加入杯子歌節奏。	學生能拍打出正確節奏,並與同儕合奏。	實作活動。	學生能嘗試加入籃球低音重拍且不間斷演奏兩小節。	藝術、健體
杯子歌 feat. 籃球節拍	第六週	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 尋找適合之節奏角色並合奏。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。 全班合奏。	學生能拍打出正確節奏,並與同儕合奏。	實作活動。	學生能加入籃球低音重拍、重複演奏及合奏。	藝術、健體

<p>杯子歌 feat. 籃球節拍第一階段成果展</p>	<p>第七週 段考週</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>尋找適合之節奏角色並合奏。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>全班合奏並與其他班競賽。</p>	<p>學生能與同班同學合奏並與其他班良性競爭。</p>	<p>實作活動。</p>	<p>學生能加入籃球低音重拍且重複演奏。完整度最高之班級獲勝</p>	<p>藝術、健體</p>
<p>身體動起來</p>	<p>第八週</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>認識身體部位(關節、軀幹、頭頸部)</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>認識身體部位、關節,讓學生更了解自己的身體。</p>	<p>學生能認識自己的身體運用。</p>	<p>分組練習 影片欣賞 (身體是舞蹈的樂器)</p>	<p>能正確說出/指出指定運動之身體部位</p>	<p>藝術、健體</p>
<p>身體動起來</p>	<p>第九週</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>學生能認識自己的身體運用。</p>	<p>實作活動 影片欣賞 (舞蹈動作是怎麼發生的)</p>	<p>能正確作出指定之身體動作</p>	<p>藝術、健體</p>

		<p>健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。 探索身體部位(關節、軀幹、頭頸部)</p>	<p>健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>透過探索與體驗活動, 讓學生更了解自己的身體。</p>				
舞動身體	第十週	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>能完成基本舞步</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>基本舞步介紹</p>	學生能認識及運用身體作出基本舞步	分組練習	能完成指定之基本舞步	藝術、健體
舞動身體	第十一週	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。</p> <p>健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度, 與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。</p>	學生能認識及作出各種不同隊形及發展出 ending pose。	影片欣賞 分組練習	能完成指定之基本舞步	藝術、健體

		能認識不同的舞蹈隊形	舞蹈隊形變化及 ending pose 設計				
舞動身體	第十二週	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>能與同組成員共同合作完成指定舞蹈。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>由教師指定舞曲,分組練習之(暫定玖壹壹)。</p>	學生能嘗試運用身體,並與同儕合作練習。	影片欣賞分組討論。實作活動。	能完成指定之基本舞步並與小組合作	藝術、健體
舞動身體	第十三週	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。</p> <p>健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>能與同組成員共同合作完成指定舞蹈。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>由教師指定舞曲,分組練習之(暫定玖壹壹)。</p>	學生能嘗試運用身體,並與同儕合作練習。	影片欣賞分組討論。實作活動。	能完成指定之基本舞步並與小組合作	藝術、健體

舞力全開	第十四週 段考週	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。 健體 2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧互動。 選出表現最佳的舞蹈組別。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 健體 Hd-IV-1 守備 / 跑分性運動動作組合及團隊戰術。 成果展演	學生能鑑賞其他組表演並互相給予回饋。	小組發表表演呈現	學生能給予同儕適當回饋。	藝術、健體
音管遊戲體驗	第十五週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能主動參與音管遊戲。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 習唱熟悉民謠並尋找相對應之音管音高。	學生能嘗試找出民謠正確音高。	實作活動。	學生能擊出音管正確音色。	
音管遊戲體驗	第十六週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能主動參與音管遊戲。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 習唱熟悉民謠並尋找相對應之音管音高。	學生能嘗試找出民謠正確音高。	實作活動。	學生能擊出音管正確音色。	
民謠大亂鬥	第十七週	音 3-IV-1	音 P-IV-1	學生能分析出民謠之節奏與	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	

		能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能與同組成員共同演奏指定民謠。	音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 由教師指定民謠,分組演奏之,並與其他組競賽。	音高,並搭配肢體律動演奏音管。			
民謠大亂鬥 part 2	第十八週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能與同組成員共同演奏指定民謠。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 由教師指定民謠,分組演奏之,並與其他組競賽。	學生能分析出民謠之節奏與音高,並搭配肢體律動演奏音管。	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	
音管 feat. 杯子歌	第十九週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 能與同組成員協調各自分配角色。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 分組用音管演奏民謠並適當加入杯子歌節奏。	學生能完成音管與杯子歌的搭配演奏出民謠。	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	
音管 feat. 杯子歌&籃球低音節奏	第二十週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	學生能完成音管、杯子歌與籃球的搭配演奏出民謠。	分組討論。 實作活動。	學生能擊出正確民謠旋律與節奏。	

		能與同組成員協調各自分配角色。	分組用音管演奏民謠並適當加入杯子歌節奏與籃球低音節奏。				
期末成果展 音管、杯子歌 or 籃球節奏	第二十一週 段考週	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 選出本學期最擅長之表演方式並呈現。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 期末成果展演	學生能鑑賞其他組表演並互相評價。	可分組亦可獨奏。 實作活動。	學生能給予同儕適當回饋。	

113 學年度彈性學習課程-藝起動起來(二)

課程名稱	藝起動起來					
適用年級	九年級					
設計理念	結構與功能	聲音、肢體與表演的多元呈現				
總綱核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質,並進行科技創作與分享。			
課程目標	培養整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。	展現團隊精神,共同創作呈現。				
表現任務	能與夥伴同心協力,完成聲音、肢體與表演等多元呈現之展演。	學生能嘗試運用科技工具、材料、資源,進而培養學生動手設計實作。				
架構脈絡	聆賞掃描	分析節奏	模仿呈現	創新求變	成果影片	

子 題	節 次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	跨領域
藝起在鶴岡 三年之回憶 動起來 (課程介紹)	下學期 第一週	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體,表達創 作意念。 回憶三年來的大 大小小活動,並 於課後蒐集照 片、影片。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒 材。 回想自己儲存的班 級照片、影片及各 類活動之紀錄	學生能知道課程 的意義。	分組討論。	學生能憶起當時人 事時地物。	
藝起在鶴岡 三年之回憶 動起來-照 片、影片	第二週	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體,表達創 作意念。 播放同學蒐集的 三年回憶照片、 影片。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒 材。 蒐集並播放照片、 影片、各類活動之 紀錄。	學生能齊心蒐集 各類紀錄。	照片影片欣 賞。	學生能憶起當時人 事時地物。	
藝起在鶴岡 三年之回憶 動起來-主 題	第三週	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體,表達創 作意念。 挑選適合回憶錄 之照片、影片	視 E-IV-3 數位影像、數位媒 材。 整理照片、影片, 並構思畫面設計。	學生能搭配照 片、影片,並依 主題呈現。	實作活動。	學生能決定影片主 題、內容及標題。	
藝起在鶴岡 三年之回憶 動起來-字 幕	第四週	視 1-IV-3 能使用數位及影 音媒體,表達創 作意念。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒 材。	學生能搭配照 片、影片撰寫適 當文字內容。	實作活動。	學生能完成影片文 字內容。	

		挑選適合回憶錄之照片、影片，並搭配合適字幕	整理照片、影片，並構思文字設計。				
藝起在鶴岡 三年之回憶 動起來-字幕	第五週	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 挑選適合回憶錄之照片、影片，並搭配合適字幕	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 整理照片、影片，並構思文字設計。	學生能搭配照片、影片撰寫適當文字內容。	實作活動。	學生能完成影片文字內容。	
小小配樂師	第六週	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 能尋找適合配樂。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 生 P-IV-4 設計的流程。 透過已授權網站尋找合適配樂。	學生能完成影片配樂之設計。	實作活動。	學生能完成影片配樂內容。	藝術、科技
小小配樂師	第七週 段考週	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 生 P-IV-4 設計的流程。	學生能完成影片配樂之設計。	實作活動。	學生能完成影片配樂內容。	藝術、科技

		能尋找適合配樂或自行配樂。	透過已授權網站尋找合適配樂或自行演奏演唱並錄音。				
小小配樂師	第八週	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體,表達創作意念。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 能尋找適合配樂或自行配樂。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 生 P-IV-4 設計的流程。 透過已授權網站尋找合適配樂或自行演奏演唱並錄音。	學生能完成影片配樂之設計。	實作活動。	學生能完成影片配樂內容。	藝術、科技
剪輯影片有經驗	第九週	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 能複習八年級學過的各種剪輯軟體與剪輯技巧。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 生 P-IV-4 設計的流程。 複習影片剪輯軟體與功能。	學生能加強影片製作的美學概念。	實作活動。	學生能加強剪輯軟體各項功能。	藝術、科技
剪輯影片有經驗	第十週	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行	學生能將美學概念應用在剪輯影片中。	實作活動。	學生能流暢使用剪輯軟體各項功能。	藝術、科技

		<p>多元表演形式的作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>能應用八年級學過的各種剪輯軟體與剪輯技巧。</p>	<p>動裝置相關應用程式。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>應用影片剪輯軟體與功能。</p>				
剪輯影片有經驗	第十一週	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。</p> <p>運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>能應用八年級學過的各種剪輯軟體與剪輯技巧。</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>應用影片剪輯軟體與功能。</p>	學生能將美學概念應用在剪輯影片中。	實作活動。	學生能流暢使用剪輯軟體各項功能。	藝術、科技
小小剪輯師	第十二週	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。</p> <p>運 c-IV-3</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>生 P-IV-4 設計的流程。</p>	學生能將最新檢及技術應用在影片中。	實作活動。	學生能流暢使用剪輯軟體新功能。	藝術、科技

		能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 能加入新剪輯技巧。	教師透過網路範例介紹新式影片剪輯功能。				
小小剪輯師	第十三週	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 能完成剪輯影片。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。適當運用各種影片剪輯軟體之技術。 生 P-IV-4 設計的流程。 適當運用各種影片剪輯軟體之技術。	學生能添加創意於影片製作。	實作活動。	學生能搭配創意操作剪輯軟體的各項功能。	藝術、科技
小小剪輯師	第十四週 段考週	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 能完成剪輯影片。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 生 P-IV-4 設計的流程。 適當運用各種影片剪輯軟體之技術。	學生能添加創意於影片製作。	實作活動。	學生能搭配創意操作剪輯軟體的各項功能。	藝術、科技

<p>藝起·憶起</p>	<p>第十五週</p>	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>能完成剪輯影片。能具備分享與回饋的能力。</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>同儕作品分享與課堂回饋。</p>	<p>學生能鑑賞同儕影片作品並互相評價。</p>	<p>分組討論。</p>	<p>學生能給予同儕適當回饋。</p>	<p>藝術、科技</p>
<p>藝起·憶起</p>	<p>第十六週</p>	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。</p> <p>能完成剪輯影片。能具備分享與回饋的能力。</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 生 P-IV-4 設計的流程。</p> <p>同儕作品分享與課堂回饋。</p>	<p>學生能鑑賞同儕影片作品並互相評價。</p>	<p>分組討論。</p>	<p>學生能給予同儕適當回饋。</p>	<p>藝術、科技</p>
<p>藝起·憶起</p>	<p>第十七週 畢業典禮</p>	<p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 運 c-IV-3</p>	<p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 生 P-IV-4 設計的流程。</p>	<p>學生能與家人共同欣賞影片創作。</p>	<p>實作活動。</p>	<p>學生能介紹並分享影片。</p>	<p>藝術、科技</p>

		<p>能應用資訊科技 與他人合作進行 數位創作。</p> <p>能完成剪輯影 片。與家人分享 在鶴岡的回憶 錄。</p>	<p>了解課程意義並與 家人分享作品。</p>				
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--